

PORFOLIO

Ilustración editorial

Paula Andrade Brêa



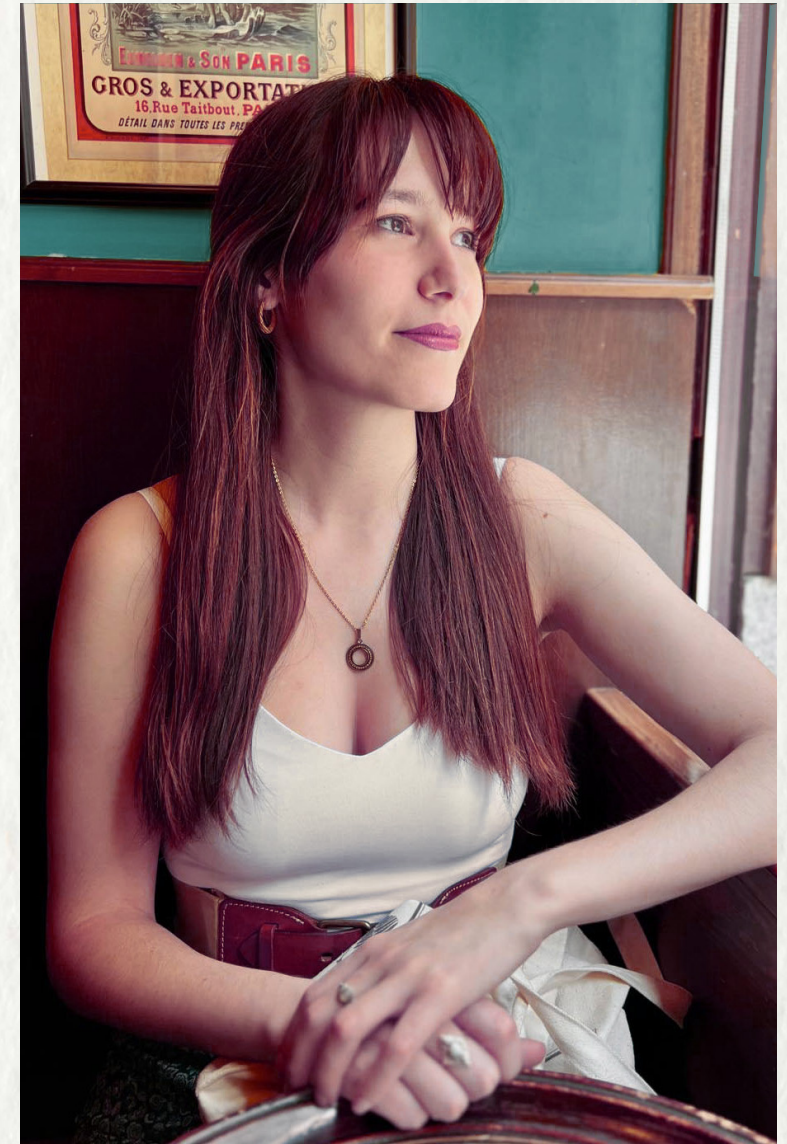


ÍNDICE

- **Mi perfil**
- **Proyectos editoriales**
 - Balada de ratas
 - Ladyblood
 - Bajo tu mirada
- **Proyectos no editoriales**
 - Discos “Huir” y “Reflejos”
 - Disco y poster de ‘The hound of Boann’
 - Temporada lírica 2025
 - Temporada lírica 2026
 - Festivalle 2025
 - Festivalle 2026
- **Ilustraciones literarias**
- **Contacto**

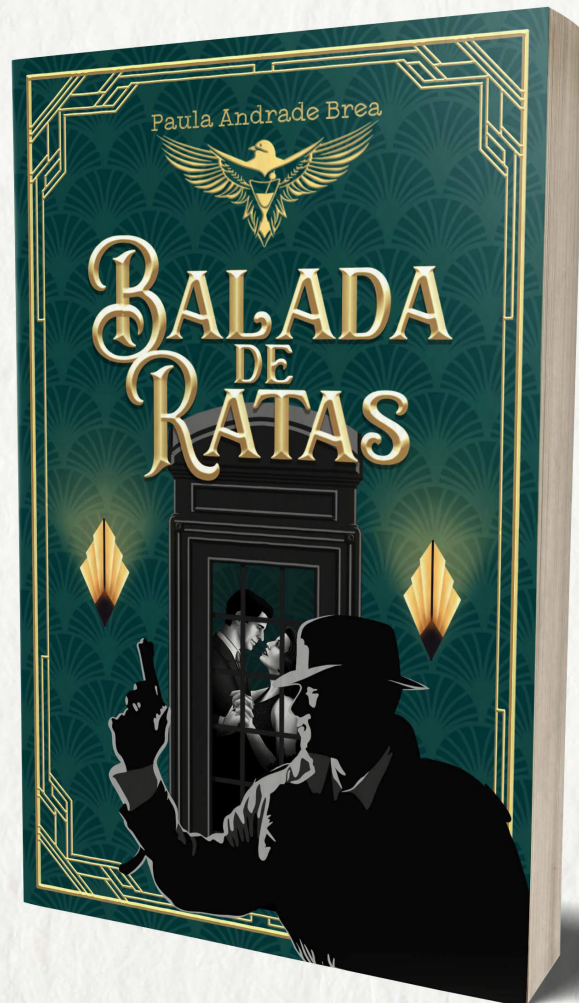
Mi perfil

Paula Andrade Brea es una ilustradora de A Coruña. Estudió **Comunicación Audiovisual** y completó su formación con un ciclo superior de **Ilustración** y dos másters, uno de **Dirección de Arte** y otro de **Edición y Gestión Editorial**. Trabajó un año ofreciendo servicios editoriales de forma autónoma y tres años de **ilustradora, editora y diseñadora** en el diario digital El Debate. En 2019 ganó el **premio extraordinario** en las enseñanzas artísticas profesionales de artes plásticas de la Xunta de Galicia. En 2024 publicó su **primera novela**, Balada de ratas. Desde entonces trabaja como **ilustradora, diseñadora, editora y correctora freelance** tanto para autores como para editoriales.



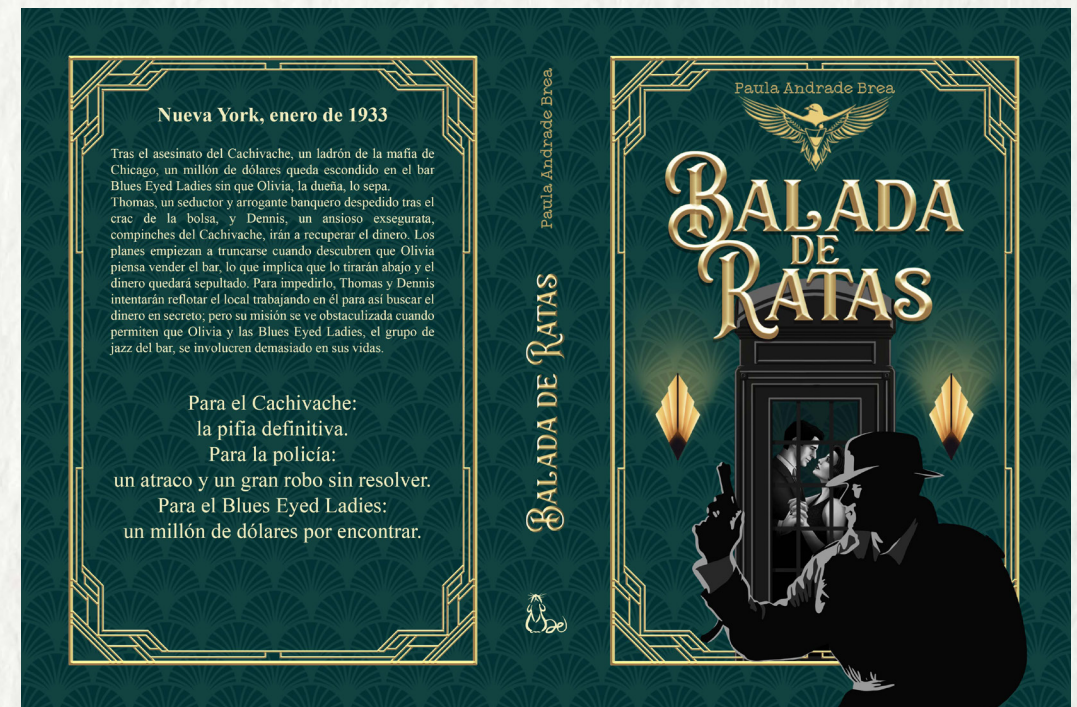
Proyectos editoriales

Balada de ratas



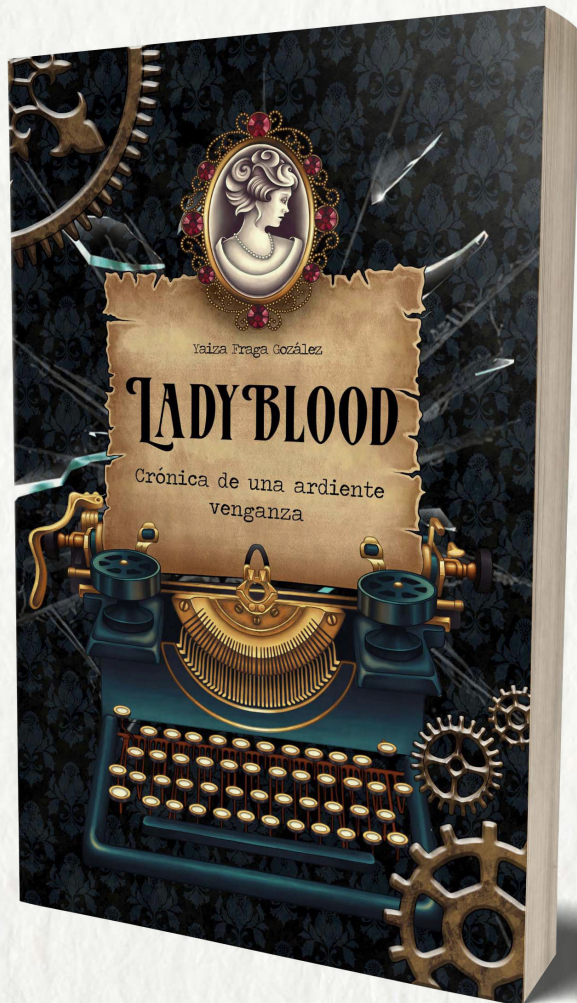
Balada de ratas es una novela de misterio y romance para un público joven-adulto ambientada en un bar de Nueva York en los años 30.

Programas: Procreate y Photoshop.



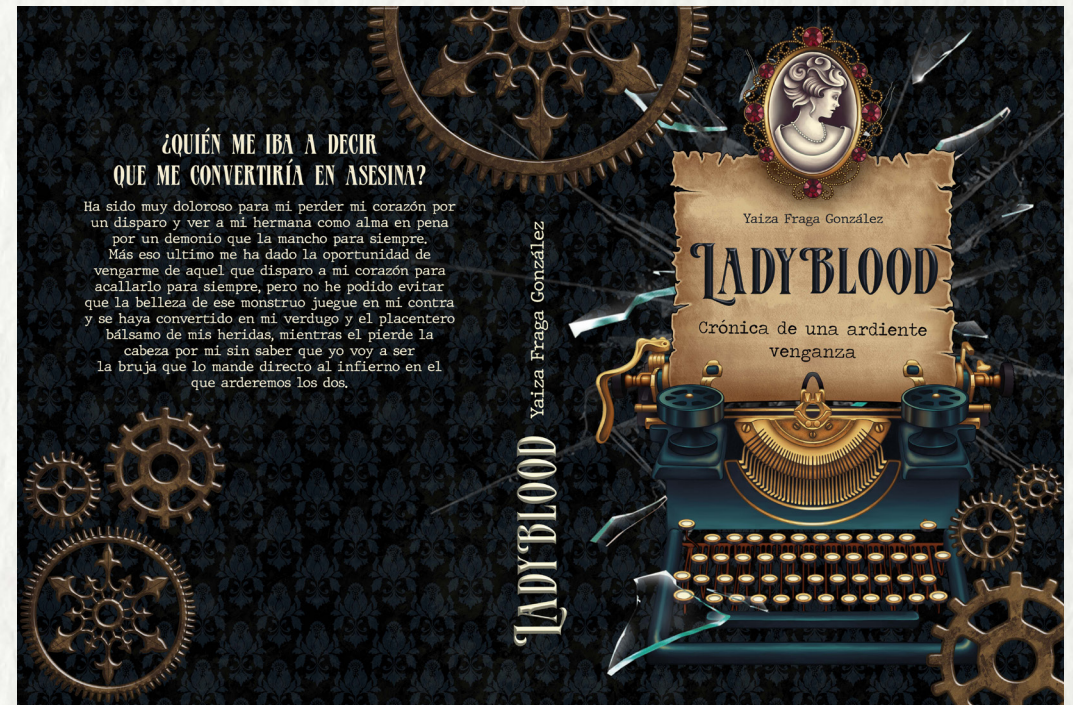
Proyectos editoriales

Ladyblood



Ladyblood es una novela romántica para un público joven-adulto sobre una historia de venganza en la época victoriana.

Programas: Procreate y Photoshop.



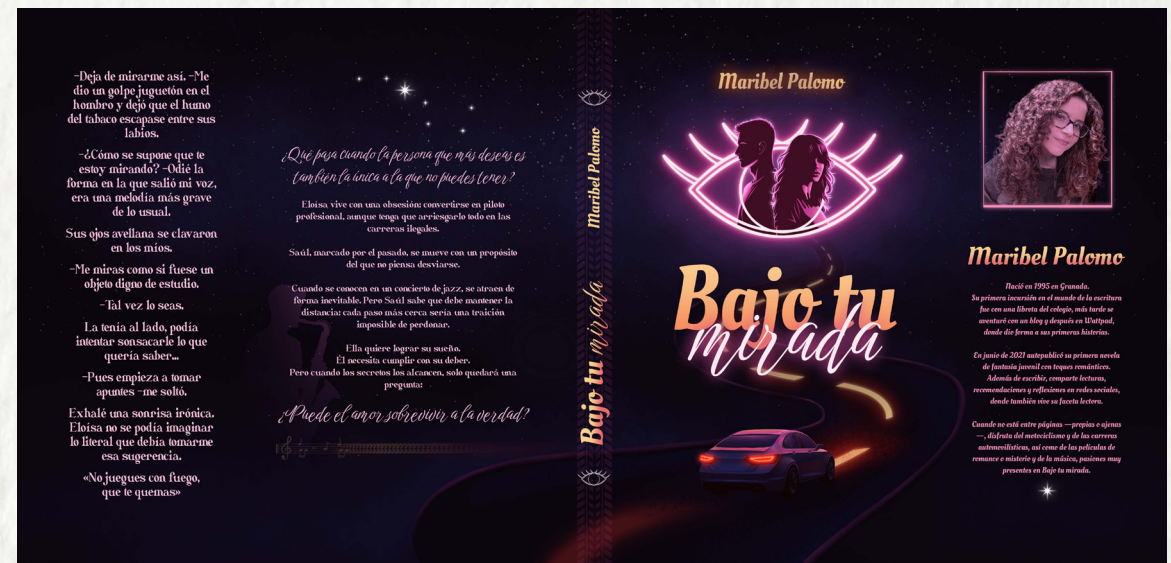
Proyectos editoriales

Bajo tu mirada



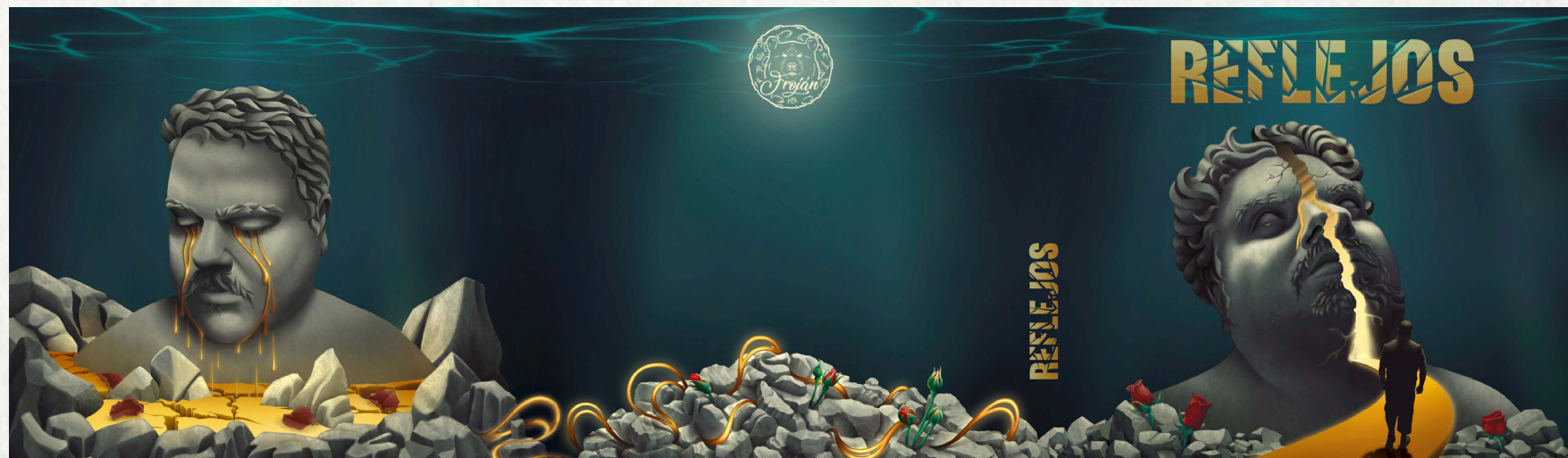
Bajo tu mirada es una novela romántica sobre el amor entre una chica que participa en carreras ilegales y el detective que debe investigarla.

Programas: Procreate y Photoshop.



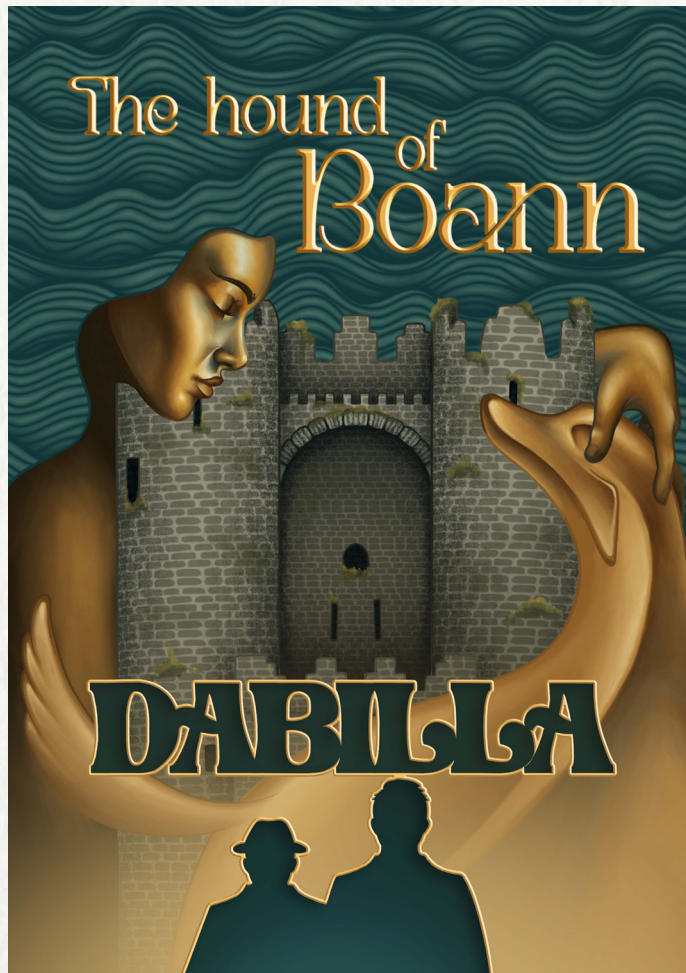
Proyectos no editoriales

Discos “Huir” y “Reflejos” del grupo de rock *Froján*



Proyectos no editoriales

- Disco y poster de 'The hound of Boann' del grupo de folk irlandés Dabilla



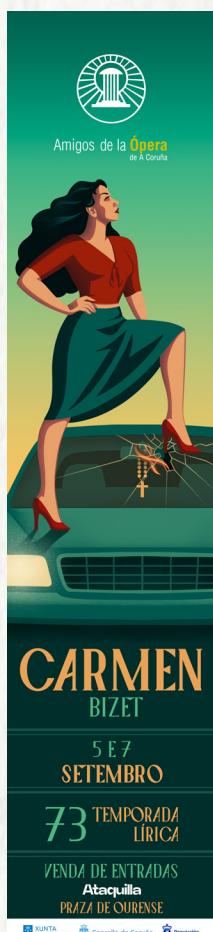
Proyectos no editoriales

Temporada lírica 2025

Estos diseños fueron realizados para La Asociación de Amigos de la Ópera de Coruña para ser expuestos tanto en las banderolas del Palacio de la Ópera, como en rollups, cartelaría, trípticos y otras superficies publicitarias.



Roll up



Banderola



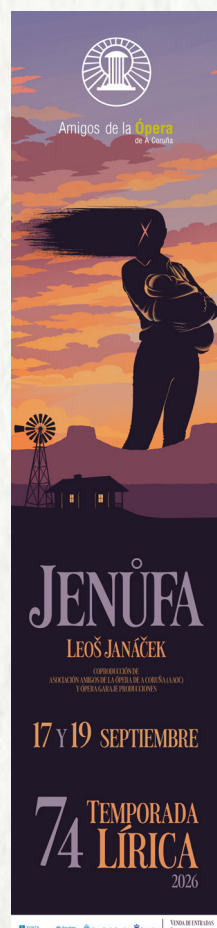
Proyectos no editoriales

Temporada lírica 2026

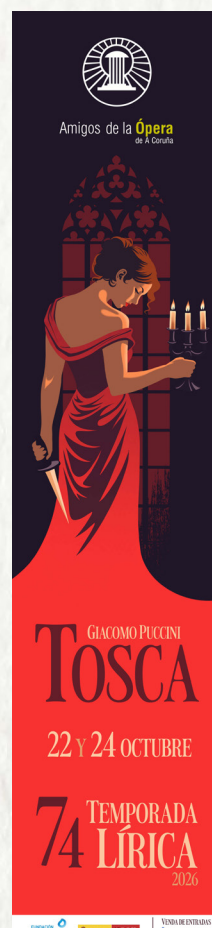
Diseño final



Roll up



Banderola



Estos diseños fueron realizados para La Asociación de Amigos de la Ópera de Coruña para ser expuestos tanto en las banderolas del Palacio de la Ópera, como en rollups, cartelera, trípticos y otras superficies publicitarias.



Proyectos no editoriales

Cartel Festival de teatro Valle-Inclán 2025

VILANOVA DE AROUSA FESTIVAL DE TEATRO DE VALLE-INCLÁN

8-11 XULLO

IV FESTI VALLE

AUDITORIO VALLE-INCLÁN, 20 H

8 MARTES
LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA
TEATRO DEL CANAL – ESTIVAL PRODUCCIONES

9 MÉRcores
LA ROSA DE PAPEL
COMPANÍA TRIBUEÑE

10 XOVES
EL EMBRUJADO
COMPANÍA TRIBUEÑE

11 VENRES
PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS
INVITACIONES EN ATQUILLA
LA CABEZA DEL BAUTISTA (1967)
SACRILEGIO (2023)

PATROCINADORES
XUNTA DE GALICIA, Deputación Pontevedra, Cancele de Vilanova de Arousa

COLABORAN
Fundación "La Caixa", Fundación "La Caixa", FILMOTECA ESPAÑOLA, J RIVERA

VENTA DE ENTRADAS
Ataquilla

FESTIVAL DE TEATRO DE VALLE-INCLÁN

IV FESTI VALLE

VILANOVA DE AROUSA

8-11 XULLO

PATROCINADORES
XUNTA DE GALICIA, Deputación Pontevedra, Cancele de Vilanova de Arousa

COLABORADORES
Fundación "La Caixa", Fundación "La Caixa", FILMOTECA ESPAÑOLA, J RIVERA

REPRESENTACIÓNES TEATRAIS
AUDITORIO VALLE-INCLÁN, 20 H
VENTA DE ENTRADAS EN ATQUILLA.COM

MARTES 8
LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA
TEATRO DEL CANAL – ESTIVAL PRODUCCIONES

MÉRcores 9
LA ROSA DE PAPEL
COMPANÍA TRIBUEÑE

XOVES 10
EL EMBRUJADO
COMPANÍA TRIBUEÑE

VENRES 11
PRESENTACIÓN SILVIA OZORES
LA CABEZA DEL BAUTISTA (1967)
DIRIXIDA POR MANUEL BAUTISTA
SACRILEGIO (2023)
DIRIXIDA POR PEDRO CASABLANC

PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS
AUDITORIO VALLE-INCLÁN, 20 H
ACCESO LIBRE ATA COMPLETAR AFORO

CURSO ACADÉMICO
CAPELA DA PASTORIZA, 10 H

MÉRcores 9
Pablo Landin: A presenza do Grand Guignol nas primeiras representacións de *La cabeza del Bautista*, de Valle-Inclán
Manuel Santos Ledo: Xeografía física e xeografía literaria en Valle-Inclán
Álvaro Lago: "Aquí vivía o reino de Valle-Inclán": a Pontevedra á que chegan os Valle-Peña
Francisco Charlin e José Losada: A Vilanova de Valle-Inclán: lugares, paisaxes e costumes.
En función da demanda poderase repetir nos días seguintes

XOVES 10
Jorge Carril: A recepción de Valle-Inclán polo galeguismo
Ramón Rozas: Valle-Inclán e Castela
Francisco Charlin: A antiga Casa e torre do Caramiñal e Valle-Inclán: contos e lendas

VENRES 11
Olga Marta Mesas: A pegada do primeiro Valle-Inclán en *Cuentos de angustias y pasajes* do escritor coimareño Carlos Salazar Herrera
David Formoso: Elaboración dun documental sobre Valle-Inclán
Comando psicográfico: performance inspirada en *La lámpara maravillosa* Pablo Gallo, debuxante, e Iago Alviño, músico.
CASA-MUSEO DO CUADRANTE, 13 H
Presentación do libro: Los orígenes de Valle-Inclán (Tierra, Inocencia y Legenda). Edición de Silvia Ozores
Presentación: Gonzalo Durán, alcalde de Vilapora de Arousa, José María Paz Gago, Presidente da AAVI, Basilio Rodríguez Caniada, editor e Francisco Glacín, autor.

Proyectos no editoriales

● Cartel Festival de teatro Valle-Inclán 2026

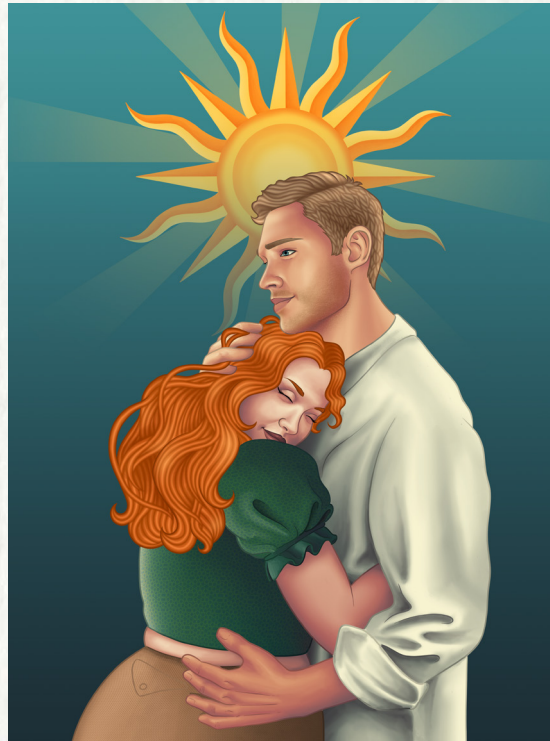


Ilustraciones literarias

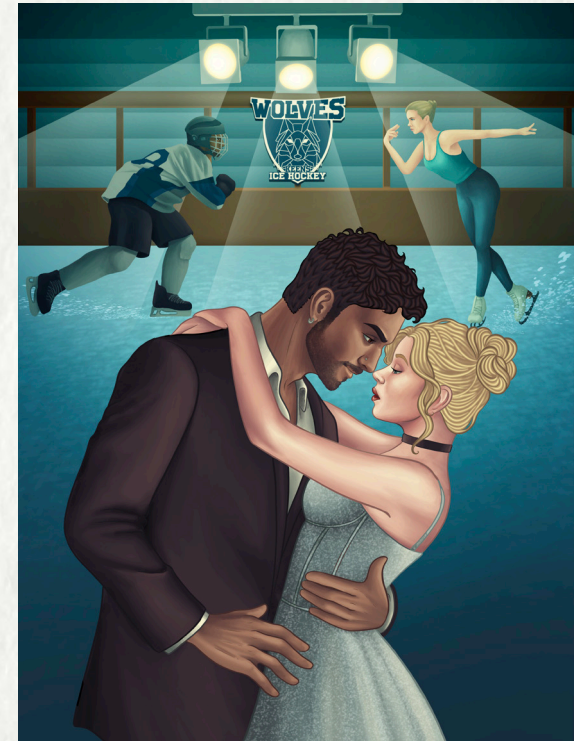
● Adriana Criado



Espíritu salvaje (2025)



Querida enemiga (2024)



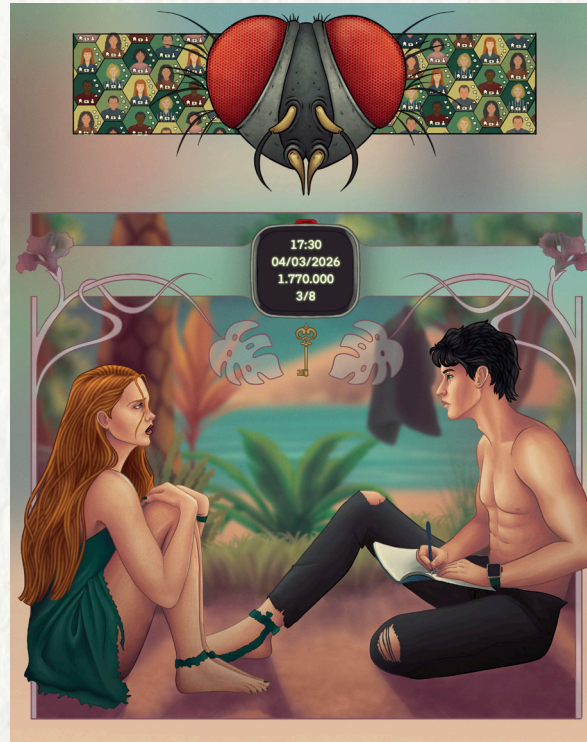
Pobre Diabla (2023)

Ilustraciones literarias

● Myriam M. Lejardi



Maldita fortuna (2026)



Misha Zhukov debe morir (2025)



No confíes en Asher Hall (2024)

Ilustraciones literarias

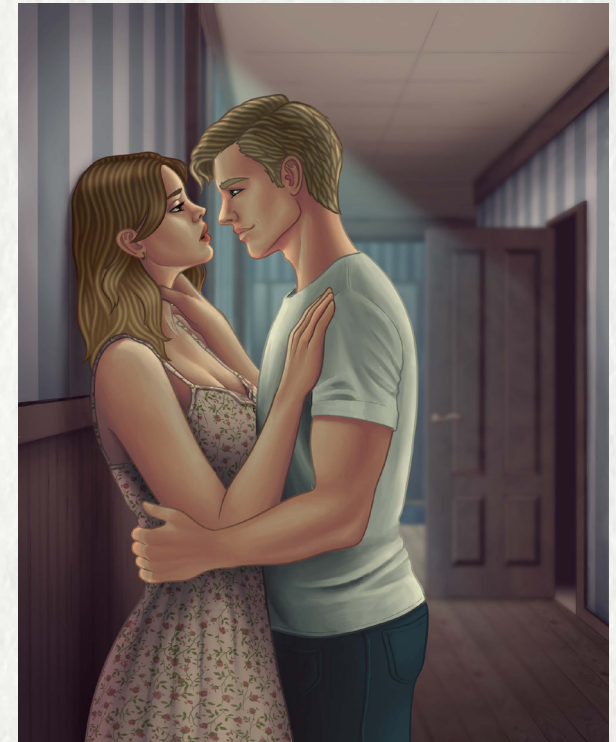
● Alexia Mars



La última abeja reina (2026)



El último juego de la abeja (2026)



Lo que callan tus labios (2025)

Ilustraciones literarias

Otras autoras



Rojo y oro

Iria G. Parente y Selene M. Pascual
(2017)



Placeres mortales

Belén Martínez
(2024)



El chico de la última fila

Susana Herrera
(2024)

Contacto



p.andrade.brea@gmail.com



@pandrade_art



+34 698170483